

# YALAR

**Prodüksiyon Şirketi** : Traffic  
**Yönetim** : Özer Feyzoğlu  
**Post Prodüksiyon** : 1000 Volt  
**Ajans Prodüksiyon** : Aygün Batman, Betül Öztürk, Hüsriye Bılır

## Karşınıza Yankı Ticaret! - AysyaAist

**Röklamveren** : Bank Asya  
**Röklam Ajansı** : Ogilvy&Mather İstanbul  
**Kreatif Direktör** : Tiber Saitmaz  
**Kreatif Ekib** : Dursak Özer, Hami Karal  
**Müşteri İlişkileri** : Ruzita Habib, Pelin Karagözü  
**Stratejik Planlama** : Serra Ceylan, Yüda Sağman  
**Ajans Prodüksiyonları** : Anda Topaloğlu, Selin Terzioğlu, Deniz Dengiz

**Prodüksiyon Şirketi** : POW Films  
**Yönetim** : Burcu Manar

## EKİM

### Karabazın 86 yıldır baygır - Türkiye İş Bankası

**Röklamveren** : Türkiye İş Bankası  
**Röklamveren Temsilcileri** : Sente Sözen  
**Röklam Ajansı** : Medina Targül DDB  
**Kreatif Direktör** : Karacobe Taştal  
**Yaratıcı Grup** : Göksan Enel, Mert Karış, Talha Yüksel, Banu Saruhan, Anda Erdik  
**Müşteri İlişkileri** : Zeynep Sövdanoğlu, Ceren Kalkan, Pınar Çelebi

**Prodüksiyon Şirketi** : Soda Films  
**Yönetim** : Gürkan Karakaya  
**Medya Ajansı** : Canar  
**Kullanılan Medya** : TV, basın, internet

### Bayramda gelenekler değişmiyor - Saray

**Röklamveren** : Saray Beketisi  
**Röklam Ajansı** : Genoa MCG  
**Müşteri İlişkileri** : Sedat Temim Kayaoğlu, Emel Çimen, Serap Salınaroglu  
**Yaratıcı Ekib** : Genoa Yaratıcı Ekibi  
**Yapım** : Tims Commercial  
**Yönetim** : Levent Tuna  
**Görsel Yönetim** : Doğan Sarğıntel  
**Müzik** : Jünelçin  
**Medya Ajansı** : Media Manage

### Taş gibi İnanç - Simitler



elbeni

sunfer

**Röklamveren** : Simitler  
**Röklamveren Temsilcileri** : Ender Arpacioğlu, Ahmet Yulcu Reçelçiler  
**Röklam Ajansı** : By Smart  
**Yaratıcı Yönetim** : Faruk Baydar  
**Yaratıcı Ekib** : Ural Çalçalan, Banu Varhoş, Banak Özyürek  
**Marka Yönetimi** : Meriçta Berna Devrimoğlu  
**Marka Temsilcisi** : Sezgin Eker  
**Ajans Prodüksiyon** : Metin Çayan  
**Yönetim** : Ferit Orlevi  
**Prodüksiyon Şirketi** : Filmclub  
**Post Prodüksiyon** : Digitalme  
**Müzik** : Rahman Altın  
**Medya Planlama** : Sniper Media  
**Kullanılan Medya** : TV, basın

### Peşinat, Lakul, İnce Sıralı - FİYAPI

**Röklamveren** : FİYAPI  
**Röklam Ajansı** : VAGABOND  
**Yaratıcı Grup Lideri** : Murat Şam  
**Yaratıcı Grup** : Vahit Derincan, Sinan Sezer, Ceyhan Yoşlyurt, Ahmet Güney Rahim Ertaç, Bekir Karaca  
**Stratejik Planlama** : Onur Tuğman  
**Müşteri İlişkileri** : Serhan Gençik  
**Prodüksiyon Şirketi** : Film Club  
**Yönetim** : Doğan Anapınar  
**Medya Planlama** : TV

**Kullanılan Medya** : Televizyon, uçaklara, basın, internet, radyo

### Profilo Afişleri'nin yeni röklam filmi - MultiPlus

**Röklamveren** : Profilo  
**Röklamveren Yetkilileri** : Hakan Terekli, Bahriye Bayraktar Tarıncıoğlu, Burcu Seçkin  
**Röklam Ajansı** : Rafineri  
**Ürün** : Profilo Çamaşır Makinesi  
**Yaratıcı Yönetim** : Ayşe Baki, Muzat Çetintürk  
**Sanat Yönetimi** : Ömür Soylu  
**Marka Takımı** : Görkem Yeğin  
**Marka Takımı** : Nilhan Aker, Aha Akar, Eylül Döküzoğlu  
**Stratejik Planlama** : Sefa Şanlı Lay  
**Medya Ajansı** : Alınca Duyu

### Değişik deyimdeki deyim... - Domino's Pizza



**Röklamveren** : Domino's Pizza  
**Röklamveren Yetkilileri** : Fatih Barak Ördöğen, Tuğba Efe, Engi Özek  
**Röklam Ajansı** : Güzel Sanatlar, Saatchi&Saatchi  
**Yaratıcı Ekib** : Emrah D. Akay, Ersin Pelin, Selen Sarı, Oya K. Rapayozluç  
**Müşteri İlişkileri** : Zeynep Kalkaçoğlu, Zeliha Turan  
**Stratejik Planlama** : Yelda Akınca, Kerem Sabuncu  
**Ajans Prodüksiyon** : Ganne Paker, Tih Binaz  
**Yapım Şirketi** : Marcia  
**Yönetim** : Korcan Aksoğ  
**Kullanılan Medya** : TV

### Efes Pilsen yine yolda - Efes Pilsen Blues Festival

**Röklamveren** : Efes Türkiye  
**Röklamveren Yetkilileri** : Emre Toprakoğlu, Çihang Yılmaz, Pelin Tümer  
**Röklam Ajansı** : LOWE İstanbul  
**Yaratıcı Yönetim** : Deniz Mukan

# Alev ustaları

Yorucu bir günün ardından, mutfağa girdiğinizde o güzel kokulu, lezzetli mi lezzetli yemekleri yapmanızı sağlayacak gereçlerin başında gelen ocakları ölçtük, biçtik ve değerlendirdik.

**E**vi yapan, eve sıcaklık katan çok özel bir beyaz eşyadır ocaklar. Yemek yapılmayan bir ev olmayacağı gibi ocaksızda ev olmaz. Yemek mucizesini pişirme keyfine dönüştüren ocaklar, ilkel çağlardan bugüne sürekli gelişti. Geçmişten günümüze değişen ve gelişen ocak anlayışı içinde sizin

yemek kültürünüze uyabilecek son teknoloji ocakları inceledik. Ocakları kullanırken dikkat edin, çünkü ateşle oyun olmaz. Emniyet sistemi olmayan ocak günümüzde artık yok gibi ama yine de çocuklarınızı uzak tutmayı ihmal etmeyin. Son dönemde ankastre ürünlerinin mutfak duvar ve tezgâhlarımızda

sağlam ve derinden yer edinmesi sebebiyle rehberimizi set üstü ocaklar ve ankastre ocaklar olarak iki ayrı başlığa ayırdık. Boyutları hemen hemen aynı olsa da bu kadar farklı tasarımlara sahip olabilecekleri bizim de aklımıza gelmemiştir. Umarız alışverişlerinizde listemiz size rehber olur.

## SET ÜSTÜ



328 TL

### KOLAY VE ZAHMETSİZ

**Siemens, ER 61151 LT**  
Genişlik: 60 cm  
**Özellikler:** 4 gözü gazlı ocak, 1 kavvetli, 2 normal, 1 ekonomik ocak gözü, gaz emniyeti, tek elle ateşleme, çelik ızgara, kendinden kumandalı, fabrika çıkışı LPG'li.



354 TL

### YEMEĞİN EKSENİ

**Arçelik, 570 814 DGE**  
Genişlik: 58 cm  
**Özellikler:** 4 gözü gazlı ocak (1 gözü Wok), düğmeden ateşleme sistemi, gaz emniyet sistemi, emaye ızgara, fabrika çıkışı doğalgaz ayarlı.



378 TL

### SİMETRİK GEOMETRİ

**Beko, HTZG 64120 SX**  
Genişlik: 58 cm  
**Özellikler:** 4 gözü gazlı ocak, inoks, düğmeden ateşleme sistemi, gaz emniyet sistemi, kahve beki adaptörü, emaye ızgara, üst hapaksız, mekanik kontrol.



525 TL

### LABİRENT

**Simfer, 3034**  
Genişlik: 60 cm  
**Özellikler:** 4 gözlü gazlı cam ocak, ön den kontrol sistemi, düğmeden dokunmatik çakmak, dokum ızgaralı, otomatik gaz kesme emniyetli, doğalgazlı.

## SATIN ALMADAN ÖNCE

### GAZ EMNİYET SİSTEMİ

Ocağınızda yemeğinizi pişirirken, kontrolü elinizden bırakmayın. Bir ev için tehlike yaratabilecek bu unsuru göz ardı etmeyin ve ocağınızı seçerken muhakkak dikkat edin.

### BÜTÇE

Geniş fiyat aralığına sahip ocaklar, her bütçeye hitap ediyor. Tasarımlardan, doğal gaz ayarlı olanlarına, seramik yüzeylerinden kahve beklilerine kadar çeşitlere sahip.

### PASLANMAZ ÇELİK

Uzun süreli bir kullanım için paslanmaz çelik çerçevesi ocaklardan almanız daha avantajlı olur. Temizliğe ve kirlenip çürümeye karşı etkin olan paslanmaz çelik özellikle ile ocağınızdan ayrılmadan uzun bir süre yemek yapmak daha kolay olacaktır.

### ÇELİK TABAN

Kolay temizlenebilmesi için kaygan çelik, cam ve seramik tabana sahip ocaklar daha hijyenik bir mutfak

sahibi olmanızı sağlıyor. Cam ve seramik modelleri, çelik modellere nazaran daha pahalı olsa da hem görünüm açısından zengin hem de çelik modellere karşı daha hijyenik.

### IZGARALAR

Dokum ızgaralar ağırdır, kullanımı zordur ama hafızda alevde yıllarca geometrisi bozulmadan kalabilir. Kaynaklanmış "larna" n olanlar daha hafifdir ve bulguk makinelerinde yıkanabilir.



## Mutfakta teknoloji ve şıklık

Simfer'in pek çok teknolojik özellikle donattığı, 7027 ve 7029 Multi Turbo Ankastre Fırın'lar şıklığı ile de dikkat çekiyor. Kullanım kolaylığının yanı sıra, pişirme işleminin ardından rahatça temizlenen fırınlar, yemek yapmayı keyfe dönüştürüyor.