



## POST-İT NOT İLE SANATSAL BAKIŞ

Post-it® Not'u özgün baskı tekniğiyle buluşturarak yarattığı eserleri ve enstalasyonlarıyla tanınan Ardan Özmenoğlu, 'I'm not a biennial artist' isimli kişisel sergisiyle sanata yeni bir bakış getiriyor.

3M'in ofis ürünleri markası Post-it® Not'u özgün baskı tekniğiyle buluşturarak yarattığı eserleri ve enstalasyonlarıyla tanınan Ardan Özmenoğlu, Anadolu'nun gelenekselleşmiş olan günlük yaşantı ve popüler kültürüne ait simge ve objeleri yorumluyor ve doğalarıyla çelişkili olan bir platformda, sergi mekânında izleyicilere sunuyor. 12 Eylül-8 Ekim tarihleri arasında İstanbul Ekavart Gallery'de 'I'm not a Biennial Artist' adıyla sunulan Özmenoğlu sergisi, 17 Eylül-13 Kasım tarihleri arasında gerçekleşen olan

12. İstanbul Bienali'yle eş zamanlı olarak görülebiliyor.

Popüler kültürün bilinen portrelerinden Seda Sayan, Türkiye'nin adıyla özdeşleşmiş olan döner kebab, vazgeçilmez ulaşım aracımız mavi minibüsler ve yüzyıllardır yapıla gelen "ata sporumuz" yağı pehlivan güreşleri gibi ikonlaşmış figür ve simgeleri çalışmalarında sıkça kullandığı bir malzeme olan Post-it® Not'lar ve bu teknikle buluşturduğu enstalasyonlarla sergileyen Özmenoğlu, kendine özgü ve mütevazice başkaldıran bir üslupla, bienal çağında

'bienal sanatçısı' olma kavramını da sorguluyor. Sanatçı, alışlagelmiş, gözümüzün alıştığı obje ve kişileri, aleni hallerinin dışına çıkararak yeniden yorumluyor. Geleneksel işlevinden ayrılarak sunduğu bu simgeleri sanatsal yorumu ile tanımlıyor ve bu sunum üzerinden, içinde bulunduğu düzenin işleyişine eleştirel bakış açısını ifade ediyor.

Alışılmış kalıpların dışında özgün, orijinal fikir ve tekniği ile göz dolduran eserler üreten Özmenoğlu'nun adı, çağdaş sanatçılar arasında anılıyor.



## İZİ KALMASIN!

Ev dekorasyonunda pratik çözümler her daim tercih sebebidir. Ve sunduğu çözüm önerileriyle dikkat çeken 3M, Com-mand askıları ile duvarlara zarar vermeden istediğinizi asabilmenize olanak sağlıyor. Kolaylıkla yapıştırılan askılar, çıkarıldığında ise hiçbir iz bırakmıyor.



## Modern ve kalıcı çözümler

Ev dekorasyonunda farklı renk ve farklı stilleri bir araya getirmekten büyük keyif alanlar için İtalya'nın ünlü markası Calligaris modern, kalıcı ve stilize çözümlerle tarzınızı evinize yansıtmanızı sağlıyor. 4.165 Euro+KDV



Oneriler

## Estetik ve işlevsel

Lazzoni Mobilya, sürgü kapaklı konsolu ile mekandan tasarruf sağ-larken, işlevsel bölmeleri ile yemek odalarındaki ihtiyaçlara çözümler sunuyor.

## 7 Osmanlıdan bugüne

Geçtiğimiz ay İstanbul'da ilk şubasını açan Regal, Osmanlı'nın ihtisamlı tasarımlarını günümüze taşıyan Selimeyi serisindeki özel motifleriyle mekanlara ayrı bir keyif katıyor. Seri avize, abajur, plafonyer, lambeder ve apliklerden oluşuyor. Regal Cemil Topuzlu Caddesi'nde...

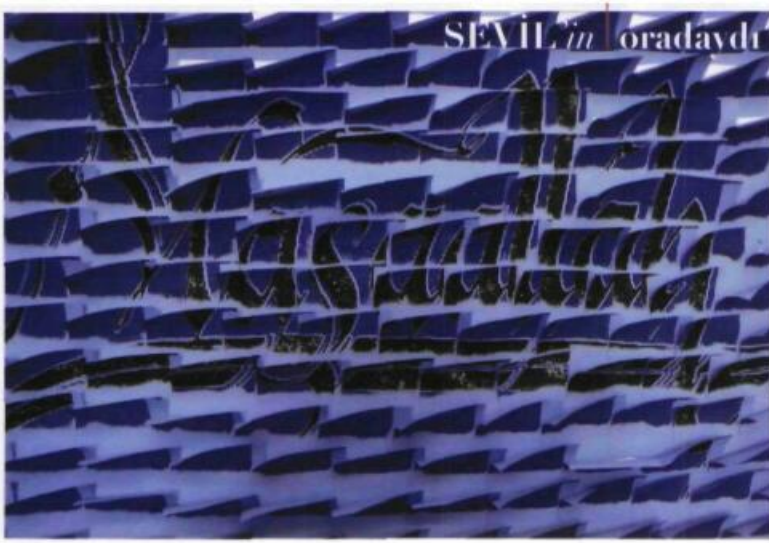


## 9 Kişiye özel tasarım

Evinizin aldınız ve aslında nasıl mobilyalar istediğinizi de biliyorsunuz. Ama istediklerinizi bulamamış olabilirsiniz. Tuna Ev, kişiye özel tasarımlarıyla düşlerinizi gerçeğe dönüştürüyor. 2'li takım 2.535 TL



SEVİL'in oradaydı



# Sanata *Yeni Bir Bakış*

Ardan Özmenoğlu, 12 Eylül-8 Ekim 2011 tarihleri arasında "I'M NOT A BIENNIAL ARTIST" isimli kişisel sergisiyle İstanbul Ekavart Gallery'de sanatseverler ile buluştu.

Ekav, yeni sezonunu, 12 Eylül-8 Ekim tarihleri arasında Ardan Özmenoğlu'nun "I'm not a Biennial Artist" adlı sergisiyle açtı. 3M'in ofis ürünleri markası Post-it® Not'u özgün baskı tekniğiyle buluşturarak yarattığı eserleri ve enstalasyonlarıyla tanınan Ardan Özmenoğlu, Anadolu'nun gelenekselleşmiş olan günlük yaşantı ve popüler kültürüne ait simge ve objeleri yorumladı ve doğalarıyla çelişkili olan bir platformda, sergi mekânında izleyicilere sundu. Sergi, 17 Eylül-13 Kasım tarihleri arasında gerçekleşecek olan 12. İstanbul Bienali'yle eş zamanlı olarak görülebiliyor.

Popüler kültürün bilinen portrelerinden Seda Sayan, Türkiye'nin adıyla özdeşleşmiş olan döner kebab, vazgeçilmez ulaşım aracımız mavi minibüsler ve yüzyıllardır yapıla gelen "ata sporumuz" yağlı pehlivan güreşleri gibi





ikonlaşmış figür ve simgeleri çalışmalarında sıkça kullandığı bir malzeme olan Post-it® Not'lar ve bu teknikle buluşturduğu enstalasyonlarla sergileyen Özmenoğlu, kendine özgü ve mütevazice başkaldıran bir üslupla, bienal çağında "bienal sanatçısı" olma kavramını da sorguluyor. Sanatçı, alışlagelmiş, gözümüzün alıştığı obje ve kişileri, aleni hallerinin dışına çıkararak yeniden yorumluyor. Geleneksel işlevinden ayırarak sunduğu bu simgeleri sanatsal yorumu ile tanımıyor ve bu sunum üzerinden, içinde bulunduğu düzenin işleyişine eleştirel bakış açısını ifade ediyor.

Alışılmış kalıpların dışında özgün, orijinal fikir ve tekniği ile göz dolduran eserler üreten Özmenoğlu'nun adı, çağdaş sanatçılar arasında anılıyor.



\_ sonbahar 2011



#### **I'M NOT A BIENNIAL ARTIST**

Çağdaş Sanatın önemli isimlerinden Ardan Özmenoğlu, "I'm not a Biennial Artist" adlı sergisiyle 8 Ekim'e kadar Ekavart Gallery'de. Popüler kültürün bilinen portrelerinden Seda Sayan, Türkiye'nin adıyla özdeşleşmiş olan döner kebab ve yüzyıllardır yapılagelen "ata sporumuz" yağlı pehlivan güreşleri gibi ikonlaşmış figür ve sembelleri, çalışmalarında sıkça kullandığı bir malzeme olan **post-it** notlar ve bu teknikle buluşturduğu enstalasyonlarla sergiliyor.



#### **STYLE VILDAN MUMCI**

"V Style olarak, yaklaşık 12 yıldır konusunda deneyimli ekbimizle, kurumsal firmaların ve özel konumlandırılmış organizasyonların konseptine uygun stil danışmanlığı, kurumsal kostüm tasarımı ve üretimi hizmeti vermekteyiz. Tasarım ve üretim hayatına devam eden atölyemizin giriş katını Butik&Cafe konseptiyle sizlerin beğenisine sunduk. Keyifli vakit geçirip arkadaşlarımızı ağırlamak için hazırladığımız mekan, günün stresinden uzaklaşıp farklı bir yer arayanlar için harika bir seçenek olabilir... İstedik ki, Blogger ve moda camiasından arkadaşlar bilgisayarını alıp gelsinler, bizim kafede rahat bir ortamda çalışsınlar. Kafemiz konsept olarak dekore edilmiş olup satış yapılmamaktadır ama sizlere ikram etmek üzere lezzetli kahve ve kekler hazırladık" diye anlatıyor yetkililer V Style'ı.

