

Ankara'nın ilk modern sanatlar merkezi Cer Modern açıldı

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından eski vagon tamirhaneleri ve Cer atölyelerinin restorasyonu ve Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TÜRSAB) desteğiyle hayata geçen Cer Modern, 1 Nisan'da Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla düzenlenen törenle kapılarını açtı.

Cer Modern'in açılış sergisi "+Sonsuz", Ebru Özdemir'in koleksiyonundan seçilen 133 eserden oluşuyor.

Ankara'nın kent kimliğine önemli bir katkı yapacak olan Cer Modern, başkent in sanatsal ve kültürel bir vitrini olmasının yanında çok yönlü ve farklı sanat disiplinlerini bir arada sanat izleyicisiyle buluşturarak kültürel ve sanatsal üretimin gelişmesine katkıda bulunacak, ulusal ve uluslararası sanat etkinliklerinin gerçekleştirilmesi ve eserlerin sergilenmesine olanak sağlayacak. **Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay** açılışta yaptığı konuşmada; "İki yıldan bu yana yoğun bir emek ile tamamlamaya çalıştığımız Cer Atölyeleri'nin, bir modern sanat merkezi olarak, ülkemizin kültür yaşamına katılması en büyük sevincimdir" dedi. **Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TÜRSAB) Başkanı Başaran Ulusoy** ise "Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği olarak ülkemizin kültür turizmine güzide bir mekan daha kazandırmamızın mutluluğunu yaşıyorum" dedi.

Cer Modern İcra Kurulu üyesi Zihni Tümer düzenlenen basın toplantısında yaptığı konuşmada Cer'in kelime anlamının çekme, sürüklenme olduğunu belirtti ve "Toplumsal bir eğitim projesi olmayı hedefleyen Cer Modern, her yaşta ziyaretçinin yerinde sanat üretimine katılmasını sağlamak amacıyla sürekli proje üreten bir kültür ve eğitim merkezi olacak" dedi.

Türkiye'nin 4 bin 500 m2, tek parça, en büyük sergi salonuna sahip Cer Modern'in, toplam 11.500 m2 kapalı alanında, süreli sergiler galerisi, fotoğraf galerisi, müze mağazası, konferans salonu, sanatçı rezidansları, kafe ve heykel park alanları bulunuyor. Giriş katında yer alan yayın, katalog ve kütüphane bölümünde; modern sanatlar, sahne sanatları ve düşünsel alanda başvuru kaynakları yer alıyor. Yine giriş katında yer alacak müze mağazasında, sergilenen eserlerden ilham alınarak üretilmiş özel ürünler satışa sunuluyor. Cer Modern'in giriş katındaki ana salonlarında dönüşümlü olarak, yılda dört kez olmak üzere kendi derlediği sergiler, uluslararası galeri ve müze ağlarıyla yakın işbirliği içinde derlenen çalışmalar

sergilenecek. Alt katında yer alan fotoğraf galerisinde ise yılda üç kez olmak üzere fotoğraf sergilerine yer verilecek.

Cer Modern, ülkemizde ilk kez bir stüdyo ikamet programı başlatacak ve ana bina içerisinde yer alan beş adet işliği yerel ve uluslararası sanatçıların kullanımına açacak. Altı aylık dönemlerle tahsis edilecek stüdyolarda ikamet edecek sanatçılardan randevu sistemiyle ziyaretçilerle buluşarak sanatsal üretimleri hakkında bilgi vermeleri istenecek. Cer Modern'in kültürel kimliğinde önemli bir yer tutacak olan ikamet programı, sanatçılarla ortak projelerin üretimini de destekleyecek.

+Sonsuz: Ebru Özdemir koleksiyonundan bir seçki

Ankaralı bir sanatsever olan Limak Holding Yönetim Kurulu Üyesi Ebru Özdemir'in kişisel koleksiyonundan seçilmiş 133 eserin yer aldığı serginin teması "+Sonsuz". Serginin küratörlüğünü, daha önce Ankara, İstanbul ve Mardin'de, özellikle kamusal alanlarda gerçekleştirdiği sergiler ile tanınan **Döne Otyam** ve Ankara Galeri Nev'den **Deniz Artun** üstleniyor. Türkiye'de ilk defa sadece tek bir koleksiyonerin eserlerinden oluşması nedeniyle de sergi ayrı bir önem taşıyor. **Ebru Özdemir** konuyla ilgili "**Ankaralı bir sanatsever olarak Ankara'nın böyle bir modern sanatlar merkezine kavuşmasından dolayı çok mutluyum. Ankaralıların modern sanatla buluşmasını sağlayacak bu merkez ülkemizde sanatın yaygınlaştırılmasına, genç sanatçıların yetişmesine, kendilerini geliştirmelerine ve eserlerini kamuoyuyla paylaşmalarına imkan sağlayacaktır. Böylesine önemli bir işleve sahip olacak Cer Modern'i meydana getirdikleri için Kültür ve Turizm Bakanlığımızı ve TÜRSAB'ı kutluyorum, emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunuyorum. Ayrıca, başkentimizle birlikte ülkemizin sanat hayatına önemli bir katkı sağlayacak böyle bir modern sanat merkezinin açılışına kişisel koleksiyonumla katkıda bulunmaktan büyük bir onur duyuyorum. Koleksiyonumu tüm sanatseverler ile paylaşmak ise benim için büyük bir mutluluk.**" dedi

Sergide yer alan eserler, İkinci Dünya Savaşı ertesinde yerel, başka bir modernizm kuran Nejad Devrim, Mübin Orhon, Hakkı Anlı ile başlayan ve bugün yirmili yaşlarında olan gençlere uzanan geniş bir sanatçı yelpazesinden seçildi. Öte yandan serginin kronolojik değil tematik olarak kurulması, izleyenlere bu yarım yüzyıllık parkuru pek çok kademe kat etme şansı tanıyor.

Bilgi için:

Zeynep Altıok
Kutadgu Danışmanlık
Tel: 0 216 348 44 44 / 0541 550 40 48
E-mail: zeynep.altiok@kutadgu.com.tr